



ARCHITECTURE - ARTS PLASTIQUES - DANSE - THÉÂTRE - VIDÉO

au Fil De L'eau

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU RÉOLAIS EN SUD-GIRONDE

saison **24-25**





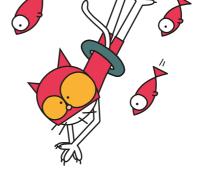
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU RÉOLAIS EN SUD GIRONDE, TERRITOIRE LABÉLISÉ « 100% EAC »

En 2022, la Communauté de Communes a reçu la labélisation « 100% EAC » pour une durée de 5 ans. Le label lancé à l'initiative du Haut Conseil pour l'Éducation Artistique et Culturelle (Ministère de la Culture) a vocation à distinguer les collectivités portant un projet ayant pour objectif une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100 % de ses jeunes. Cela suppose de bien identifier les besoins des espaces non irrigués par la culture sur les territoires concernés. Il s'agit aussi de travailler au plus près des spécificités du territoire et de concert avec les équipements culturels structurants et dispositifs susceptibles de contribuer à l'enrichissement de l'EAC.

Cette labélisation se traduit par les objectifs généraux suivants :

- Valoriser les projets d'éducation artistique et culturelle associant des équipes éducatives, artistiques, des opérateurs culturels.
- Favoriser une équité territoriale d'accès à la culture en direction de tous les habitants par la mise en lien des établissements scolaires, des équipements culturels de proximité et des structures petite enfance, enfance-jeunesse, sociales et médico-sociales.
- Favoriser une dynamique de collaboration artistique et culturelle territoriale avec les opérateurs culturels identifiés.
- Valoriser les ressources naturelles et patrimoniales pour une meilleur appropriation du territoire auprès des habitants, en particulier les enfants et les jeunes.





Des parcours entre arts, nature et patrimoines

Inciter les plus jeunes à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression culturelle et favoriser la socialisation. Tels sont, les apports de l'éducation artistique et culturelle.

Les Communautés de Communes Convergence Garonne et du Réolais en Sud-Gironde collaborent pour développer un projet commun d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des enfants de leur territoire, des tout-petits aux adolescents, dans le cadre de leurs activités en temps scolaire et extrascolaire.

La Garonne et ses paysages constituent le lien géographique qui relie, « Au fil de l'eau », les deux collectivités partenaires. Ce projet explore ainsi l'ensemble des domaines artistiques et culturels mais aussi scientifiques et environnementaux à travers la découverte du spectacle vivant, des richesses patrimoniales et des paysages locaux. Il s'appuie également sur les équipements structurants des territoires (cinémas, salles de spectacles, réseaux de lecture publique, école de musique...).

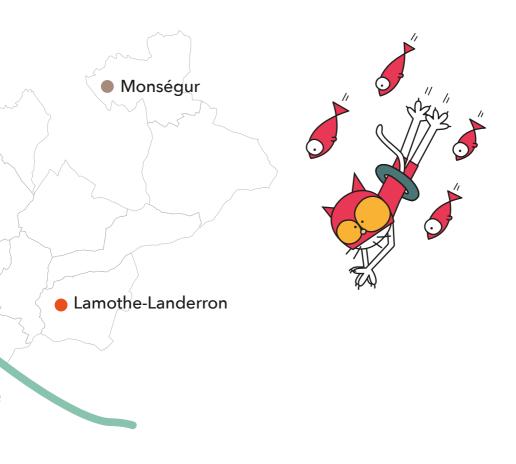
Les parcours « Au fil de l'eau » s'articulent autour de plusieurs temps forts dans l'année : spectacles, visites de sites, ateliers de pratiques artistiques, formation des professionnels de l'enfance et de la jeunesse (enseignants, professionnels de la petite enfance, animateurs, éducateurs...).

Les partenaires : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Gironde (circonscriptions de La Réole, Langon, Gradignan, Sud Entredeux-Mers), le Conseil Départemental de la Gironde dans le cadre du « Plan départemental d'éducation artistique et culturelle de la Gironde » et son agence culturelle, l'iddac.

^{* «} Au fil de l'eau » s'inscrit dans un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CoTEAC). Ce contrat repose sur une coopération entre les différentes collectivités publiques concernées. Il est co-construit avec les acteurs des parcours.

LE TERRITOIRE





Nos partenaires culturels : Médiathèques intercommunales du Réseau de Lecture Publique, Cinéma Rex à La Réole, Association OMCL-Bande Originale, La ferme florale Terre Amoureuse, CAUE, MusBA, Ville d'art et d'histoire de La Réole, L'école de musique intercommunale.





EXPLORATION SONORE ET MUSICALE « Zic classique »

Structures intercommunales Petite-Enfance

Avec la Compagnie Les caprices de Marianne et La Fabric à Sons

À travers des temps d'éveil musical et sonore et des concerts in situ, enfants, parents et professionnels de la petite enfance partageront découverte, manipulation et écoute de la musique classique.

Sensibilisation des équipes professionnelles

Découverte du parcours, sensibilisation à la musique classique en direction de la petite enfance.

Ateliers d'éveil artistique

Voyage sonore et exploration avec « Gratoline » puis sensibilisation et initiation par l'instrumentarium Baschet en alternance avec des « Bébé concerts » avec un fort axe parents/enfants.

Valorisation

Valorisation dans le cadre des Matinées des familles.

Lieux d'intervention

Dans les multi-accueils intercommunaux du Réolais en Sud Gironde, les Relais Petite-Enfance (RPE) et le Lieu d'Accueil Parents-Enfants (LAEP).





PARCOURS EXPLORATION SONORE ET MUSICALE « ÉCOUTER VOIR »

Accueils de Loisirs (6-11 ans)

Avec la Cie Les Caprices de Marianne et l'Ecole de Musique intercommunale

À travers des ateliers de découverte et de pratique, une exposition et un concert, les enfants apprendront à reconnaitre, écouter et s'approprier sons et musiques.

Sensibilisation des équipes professionnelles

Découverte de l'univers de Paulyne André, de la compagnie Les Caprices de Marianne, et Jean-Laurent Coezy, de l'école de musique intercommunale.

Médiation, ateliers de pratique artistique et restitution

- Tout un monde sonore
- Collectage de sons
- Expo « Écoutez voir »
- Boîtes à son et pratique chant et percussions corporelles
- Atelier philo « lieux et émotions »
- Visite de l'école de musique et découverte de la chorale
- Concert et restitution

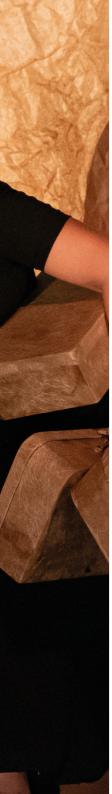
Exposition "Écoutez-voir"

Du 23 au 29 avril 2025 à la Médiathèque intercommunale de La Réole

Lieux d'intervention

Dans les Accueils de Loisirs intercommunaux du Réolais en Sud Gironde : Monségur, La Réole, Savignac, Saint-Pierre d'Aurillac





PARCOURS THÉÂTRE ET MARIONNETTES « QUEL NAQ ES-TU ? »

PS-MS-GS

Avec la Cie Sons de Toile avec Lalao Pham Van Xua, Simon Felippi, Aurélie Ianutolo et Florence Boileau

Exploration artistique « corps, matière et son » autour **des émotions et du rapport à l'autre** à partir du spectacle « Naqatou ou la vilaine petite fille »

Sensibilisation des équipes éducatives

Découverte des univers artistiques et des outils de médiation, ateliers de pratique artistique.

Médiation, ateliers de pratique artistique

Découverte des contes de corps et de papier, danse et jeu théâtral et mise en pratique avec la manipulation de la marionnette papier et fabrication d'une marionnette.

Spectacle

« Naqatou ou la vilaine petite fille »

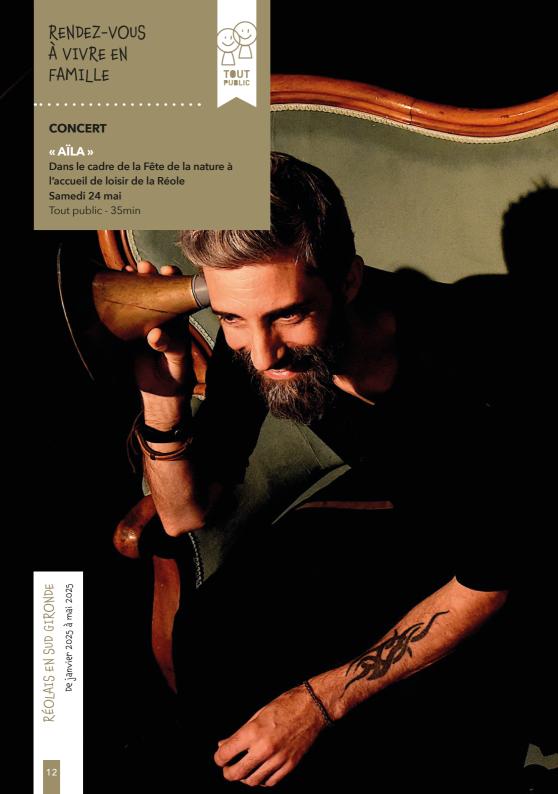
Tout allait pour le mieux dans le pays des NaQ lorsqu'une charmante petite fille vînt au monde. Elle avait quelque chose de pas ordinaire, elle était ni comme ses frères, ni comme ses parents, ni comme personne d'ailleurs. Elle était jolie, mais bizarre...

Valorisation

Un temps de valorisation dans le cadre scolaire et présentation de la fabrication des NaQ.

Lieux d'intervention

À l'école : Auros, La Réole et Lamothe-Landerron





PARCOURS SON ET NATURE « AÏLA, à la découverte du vivant »

CP/CE1/CE2

Avec L'Atelier Acoustique et Les Vagabondes avec Marine Ciana, Michaël Amouroux, Félicie Legrand et Frédérique Goussard.

Exploration artistique et écologique du vivant à travers la création de paysages sonores et la découverte d'une ferme florale.

Sensibilisation des équipes éducatives

Rencontre sensible en Terre Amoureuse à la ferme florale, découverte des univers des intervenants et des outils de médiation.

Médiation, ateliers de pratique artistique

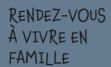
- Exploration pour changer son regard
- Balade sensible en Terre Amoureuse
- Création sonore et enregistrement

Valorisation

Restitution avec les élèves (production sonore) et concert acoustique « Aïla » en milieu naturel.

Lieux d'intervention

À l'école : Caudrot, Auros, Lamothe-Landerron et Loubens





CONCERT

« Slam et Beatbox » Maras et Alexinho de TMLMÀ partir de 7 ans - 45 min

Vendredi 24 Mai 2024 à 20h30 Salle des fêtes, Auros

VALORISATION

Restitution par les élèves et les ados en amont du concert de TMLM

Jeudi 30 Mai 2024 Halles, La Réole

RÉOLAIS EN SUD GIRONDE De janvier à mai 2025

PARCOURS SLAM ET PATRIMOINE « Slamme ton patrimoine! »

CM1/CM2/6ème/Ados

Avec le collectif Ta Mère La Mieux (TMLM) et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) et Ville d'Art et d'Histoire de La Réole

Découvrir et comprendre ses patrimoines de proximité, les mettre en mots, en poésie et en rythme par la pratique du slam.

Sensibilisation des équipes éducatives

Présentation de l'univers artistique et des outils de médiation, et découverte de la création poétique et exercice de pratique.

Ateliers de médiation et ateliers de pratique artistique

- « La voix dans l'œuvre » Visite slamée du musée des Beaux-Arts de Bordeaux par le collectif TMLM
- En classe, sensibilisation au patrimoine en proximité des écoles par le CAUE et 3 sessions d'ateliers de pratique artistique Slam (TMLM)

Spectacle

Concert MARAS et ALEXHINHO (TMLM)

Maras a quitté sans regrets les requins de la finance pour naviguer dans d'autres eaux, tout aussi internationales, mais plus sensibles et engagées. Alexinho, jeune prodige du beatbox s'est embarqué pour une résidence à Lomé avec le rappeur où ils ont créé Sixième Verre. Les lignes de mélodies puissantes et l'infrabass du beatboxer nantais apportent une teinte incomparable à leur univers musical. La vie qui ressort de la fusion avec le texte fait vibrer le coeur et la conscience avec humour et gravité.

Lieux d'intervention

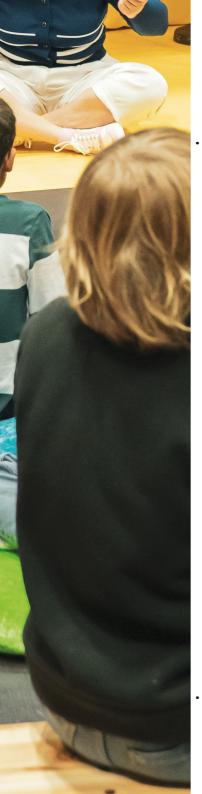
Au collège : Paul Esquinance - La Réole et Éléonore de Provence - Monségur

À l'école : Auros, Caudrot et Lamothe Landerron.

Au collège : Paul Esquinance de La Réole et Robert Barrère de Sauveterre de Guyenne +

un groupe de l'espace ADO's à la Réole.





PARCOURS DÉCOUVERTE de l'Éducation Artistique et Culturelle

Du CP au CE2

Avec la Compagnie L'Aurore

Vivre une première expérience artistique en

classe par la rencontre d'une œuvre et par la pratique d'un atelier accompagné par un artiste professionnel.

Sensibilisation des équipes éducatives

Comprendre les modalités et les enjeux des EAC et accompagner les élèves dans la découverte d'une œuvre.

Rencontre avec une œuvre et ateliers de pratique artistique

- Projeter des hypothèses sur un spectacle que l'on va voir
- Développer l'esprit critique
- Découvrir une œuvre
- Favoriser l'expression artistique

Option « SON ET NATURE »

« AÏLA, la découverte du vivant » : un temps d'atelier, la boîte à indices, en amont du spectacle qui sera suivi d'un d'autre temps d'échanges et de pratiques artistiques autour de la musique. Spectacle : AÏLA par l'Atelier Acoustique, concert acoustique en milieu naturel.

Option « THÉÂTRE ET MARIONNETTES »

Un temps d'atelier, la boîte à indices, en amont du spectacle qui sera suivi d'un d'autre temps d'échanges et de pratiques artistiques autour du théâtre et de la marionnette. Spectacle : Naqatou ou la vilaine petite fille par la Cie Son de Toile.

Lieux d'intervention

À l'école : Caudrot et La Réole

du Fil De L'eau

CONTACTS

Communauté de Communes du Réolais en Sud-Gironde

33190 LA RÉOLE - www.reolaisensudgironde.fr Renseignements: 05 56 71 71 55 / 06 03 68 29 37

ou culture@reolaisensudgironde.fr

Crédits photos: Clicfordson, Caprices de Marianne, Haxatonis Studio, JB

Mengès, Guentin Geyre, Son de Toile

Graphisme: www.septiemepixel.com - Agathe BOUTIN-PAËZ - 06 82 67 26 47





