



Annexe 1

A L'AVENANT A LA CONVENTION CULTURE ET TERRITOIRES PARC DE MATERIEL CULTUREL REOLAIS EN SUD GIRONDE 2019-20

Liste du matériel de prêt - Année 2019

PROPRIETAIRE CDC DU REOLAIS EN SUD GIRONDE

MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

- Régie lumière informatisée avec logiciel libre PC et interface et console MIDI conditionnés en mallette.
- Câble DMX 512 15m, 10 m et 5m
- bloc de puissance RVE Stager 6x2 Kw
- Projecteurs PAR à LED 20X3W RVB (pack de 4en flight case), munis d'un porte filtre, d'un collier, d'un câble de sécurité et livrés avec deux câbles dmx de 15M et deux de 10M et adaptateur xlr 3/5

MACHINERIE

- Pieds de pont ASD ALT 550 avec t^{te} de pont Hauteur: 5,50 m, charge : 225 kg,
- poutres asd 290 en 2M
- poutre asd 290 en 1M
- poutre asd 290 en 0.5M
- angles ASD ASX22 à 90°
- angle ASD ASX 33 M 3 départs à 90°
- têtes de pieds à treuil pour poutre ASD
- embases de Pieds de projecteur droit
- Tubes métal diamètre 50 longueur 2.5M
- Support de vidéo projecteur

SONORISATION

CONSOLE

- Console numérique PRESONUS 24/4/2 24 entrées mono, 10 sorties retour et 4 sous-groupes en

flight case.

DIFFUSION

HK LUCAS ALPHA

- enceintes 400W et un caisson de basse avec Amplificateur 1200W avec housses
- Pieds Enceinte
- Câbles

HK PACK ROCK L5

- enceintes HK L5 112FA avec housse
- enceintes HK L5 L SUB 1200A avec housse
- enceintes HK L5 L SUB 1200 avec housse
- Câblage

CÂBLAGE

- Multi paire KLOTZ 24/8 24 Entrées XLR console 8 Sorties XLR console avec adaptateur XLR/JACK, Boîtier de scène en XLR en flight case
- Câbles micro 10 m

PRISE DE SON

- Micros SHURE SM57 Micro instrument dynamique, pince
- Micros SHURE SM58 Micro chant dynamique, pince
- Micros SHURE BETA 58 Micro chant dynamique avec pince
- Kit micro batterie SHURE avec 3 SM57 et 1 Béta 52A
- Pieds microphone avec perchette en flight case + 4 petits pieds micro
- micros hf shure beta 87A avec 4 batteries en flight case.

MATÉRIEL DE SCENE

- Podiums SAMIA (type PAC) à compas, 2mx1m, hauteur variable de 20 cm à 1 m.
- gardes corps 1M
- escaliers avec mains courantes
- cages de transports métal
- calles 40x40
- barnum de régie

MATÉRIEL D'EXPOSITION

- Grilles CADDIE : 1,20m x 2,00 m / 0,75m x 2,00 m
- supports de spot pour grille CADDIE
- Spots pince, noir, lampe 60W
- chariot pour grilles
- étagères CADDIE
- table de lecture CADDIE
- crochets pour tableau
- clips de fixation de câble
- enrouleurs 4 prises 10M
- enrouleur 4 prises 15M

TRIBUNE

- Tribunes SAMIA 25/75 sièges coques jusqu'à 188 places
- palettes métal
- calles de vérins

PROPRIETAIRE iddac

MATERIEL D'ECLAIRAGE

- Pupitre MIKADO ADB 12/24 circuits à mémoire, commande DMX 512 (dans flight-case)
- Pupitre lumière Domino 12/24 circuits à mémoires, commande DMX512 (dans flight case)
- Régie lumière informatisé avec logiciel libre PC et interface + Câble DMX 512
- Rallonges de 40m., de 30m, de 10m.
- Bloc de puissance 12x3 kW, commande DMX 512
- Bloc de puissance RVE Stager 6x2 Kw, commande DMX 512
- Projecteurs PAR LED STAIRVILLE 20x3 RVB IP65, munis d'un porte-filtre, d'un collier, d'un câble de sécurité en flight case
- Projecteurs PAR LED IGNITION 20x3 RVB, munis d'un porte-filtre, d'un collier, d'un câble de sécurité en flight case
- Projecteurs C101 ADB 1000W, munis d'un porte-filtre, d'un collier, d'un câble de sécurité
- Projecteurs PC JULIAT 310HPC 1000W, munis d'un porte-filtre, d'un collier, d'un câble de sécurité
- Projecteurs ADB ACP1001 asymétriques Horiziodes 1000W, munis d'un porte-filtre, d'un collier, d'un câble de sécurité
- Projecteurs C51 ADB 500 W, munis d'un porte-filtre, d'un collier et d'un câble de sécurité
- Projecteurs PAR 64 PRO 1000W 220V, munis d'un porte-filtre, d'un collier, d'un câble de sécurité
- Projecteurs QUARTZ 500 W
- Projecteurs Découpe 1000W, munis de 4 couteaux, d'un porte-filtre JULIAT 614SX, munie d'un collier, d'un câble de sécurité
- Projecteurs Découpe 1000W, munis de 4 couteaux, d'un porte-filtre ROBERT JULIA 613SX, munie d'un collier, d'un câble de sécurité
- IRIS DECOUPE RJ 614S
- Portes GOBO JULIAT SX
- PAR 30 munis d'un porte-filtre, d'un collier et d'un câble de sécurité.

ARMOIRE ET CABLAGE DE PUISSANCE

- Armoire électrique 125A, 125 A, 1 Prise 63A, 2 Prises 32A, 1 Prise 16A protection tête de ligne à 300 mA, autres à 30 mA
- Câble 125A Femelle-épanoui, 5m, prise P17
- Câble 63A Femelle-épanoui, 5m, prise P17
- Câble 63A mâle-femelle 2,5m, prise P17
- Câble 63A mâle-femelle 20m, prise P17
- Câble 63A mâle-femelle 15m, prise P17
- Câbles 32A Femelle-épanoui, 5m, prise P17
- Câbles 32A mâle-femelle, 20m, prise P17
- Câble 32A mâle-femelle, 15m, prise P17
- Câble 16A mâle-femelle, 30 de 15m, 20 de 10m, 20 de 5m et 10 de 1m
- Multi paires 6 circuits, 20 m.
- Multi paires 6 circuits, 15 m
- Multi paires 4 circuits, 15 m
- Biplites Legrand 2x16A, étanches

MACHINERIE

- Pieds projecteur hauteur : 4,10 m, charge : 80 kg, crémaillère MOBILTECH SP2TA avec barre de couplage 4 projecteurs

- Pieds projecteur hauteur : 4,10m, charge : 80 kg ASD ALT400C avec barre de couplage 2 projecteur
- Pieds projecteur Hauteur : 3m, charge : 50 kg, crémaillère ASD ALT 300 avec barre de couplage 4 projecteur
- Platines sol 1 projecteur
- Tube aluminium diamètre 50 longueur : 2 de 3m, 1 de 4m et 1 de 2m
- coupleur de tube alu avec deux têtes de pieds pour tubes
- Guindes en chanvres
- Poulies simples, doubles et triples
- Colliers entretoises à pivot

SONORISATION

REGIE OPEN ROAD EN FLIGHT CASE

- Console YAMAHA EMX 5014C Amplifiée, 8 Entrées, 4 Stéréos
- enceintes YAMAHA CBR15 500W avec housse et pieds
- Lecteur CD MP3 DENON DNC615
- Multiprise Bloc 16A, 5 Prises, type ménager
- Tiroir de rangement

RETOURS DE SCENE

- Enceintes AMADEUS PMX10 avec1 Amplificateur YAMAHA XS 250, 2x180 W 8 Ohms et Câble HP SPEAKON/SPEAKON 25 m en flight case
- Enceintes AMADEUS MPB200 avec1 Amplificateur LAB1000 et Câble HP SPEAKON/SPEAKON 25 m en flight case
- Pieds Enceinte

CABLAGE

- Multipaire 12/8, 12 Entrées XLR console 8 Sorties XLR console
- Boîtier de scène en XLR
- Câble HP SPEAKON/SPEAKON 25 m et 10m
- Câbles micro 10 m.

PRISE DE SON

- Boîtes de direct actives LA AUDIO DI2
- Boîtes de direct actives AR-133 BSS AUDIO
- Micros SHURE SM57 Micro instrument dynamique, pinces
- Micros SHURE SM58 Micro chant dynamique, pince
- Micro AKG C451B Micro électrostatique avec cellule cardio avec pince.
- Pieds microphone avec Perchette

SOURCE

- lecteur CD DENON DN-300C MKII

MATERIEL DE SCENE

- Podiums SAMIA (type PAC) à compas, 2mx1m, hauteur variable de 20 cm à 1m.
- Rideaux TREVICA en tissu Clévy, Pendrillon M1, largeur : 2,80m hauteur : 6m
- Frise TREVICA 1x6M
- Frise en coton gratté 1x6M
- Pendrillons petites scènes 1.5x4M
- Lès de tapis de danse 10mx1,50m, réversible blanc/noir, épaisseur 1,2 mm

MATERIEL D'EXPOSITION

- Grilles CADDIE 1,20m x 2,00 m
- Spots LITA à pince, noir, lampe PAR 38, 120W